

Concepts de
chambre en
bois naturel
sur le sol, les murs
et le plafond



TRANSPORT ET STOCKAGE

Admonter Acoustic doit être transporté et stocké dans son emballage d'origine resp. protégé de tous les côtés de l'humidité par un film plastique.

Toute réclamation éventuelle doit être transmise par écrit immédiatement après la livraison et avant de commencer le montage.

AVANT DE COMMENCER LE MONTAGE

Montage par un personnel qualifié!

Étant donné que le côté visible d'Admonter Acoustic est exclusivement composé de bois massif, des différences naturelles de couleur et de structure peuvent apparaître. Ceci est voulu et ne peut faire l'objet d'aucune réclamation.

En fonction de l'apparence souhaitée, les éléments acoustiques doivent être triés par couleur avant le montage. L'apparence de la pièce peut être influencée de manière ciblée par le type de pose des éléments. Si les éléments acoustiques sont posés selon leur couleur, ils donnent à la pièce un caractère homogène. Si des éléments clairs et sombres sont subtilement mélangés, on obtient une apparence dynamique.

Conditions climatiques:

Avant la pose, il faut acclimater les éléments. Il faut veiller à ce que tous les éléments soient régulièrement au contact de l'air ambiant. Veillez à ce que le climat ambiant soit correct - voir le „Comfort chart“ <https://admonter.com/downloads/>. Les valeurs maximales admissibles sont indiquées dans le **Tab. 1**

Les valeurs climatiques, en particulier l'humidité de l'air, lors du montage doivent correspondre le plus possible aux valeurs moyennes dominantes par la suite.

Des joints de dilatation doivent être prévus pour les murs et autres éléments fixes. Si l'on s'attend à des fluctuations climatiques et/ou à de grandes dimensions de la pièce, des joints de mouvement supplémentaires doivent être prévus tous les 5 mètres. Ces espaces de mouvement doivent également être prévus dans la sous-construction. Les joints fonctionnels dans le bâtiment doivent être repris dans tous les cas.

Tab.1: les plages climatiques maximales pour les variantes Acoustics Premium, Linear and Dot.

Gamme de climats Acoustics			
	Premium	Linear	Dot
Température ambiante	10-30 °C	10-30 °C	10-30 °C
			SWP/2 NS (*)
Humidité	25-65 %	25-65 %	25-80 %

(*) Panneau en bois massif utilisé comme élément non porteur dans les zones humides. Si la protection constructive du bois est respectée, il peut également être utilisé dans les zones extérieures protégées contre les intempéries.

Dans le cas d'une exposition à long terme à une humidité élevée, l'utilisation de matériel de fixation en acier inoxydable est par exemple recommandée. L'utilisation du profilé chapeau, de la griffe système et de la griffe profilé d'Admonter Acoustics n'est pas autorisée dans les environnements corrosifs ou chlorés.

Il faut éviter que les parties visibles des éléments soient au contact de métaux afin d'éviter des modifications chimiques des couleurs qui peuvent éventuellement apparaître.

Comme il s'agit d'un élément avec couches de finition pour faux-plafond, la fixation des charges supplémentaires comme par ex. des lustres ou tout autre type de dispositif doit s'effectuer avec le matériel de montage approprié sur la structure-support du dessous.

Les luminaires encastrés ne peuvent pas dépasser une température durable de fonctionnement de 50°C et doivent être montés selon les indications de chaque fabricant. Dans le domaine des luminaires encastrés, aucun amortisseur acoustique ne doit être inséré.

Traitement des éléments acoustiques:

Les trous de perforation à partir d'un diamètre de 10mm doivent être faits si possible avec un gabarit de perforation tendu.

Pour les travaux avec mèche à cloche ou scie sauteuse, il faut sécuriser les lamelles pour qu'elles ne se cassent pas (par ex. mettre une bande en forme de lamelle dans les fentes).

Les découpes à la scie sauteuse doivent être effectuées par l'arrière de l'élément.

Afin d'éviter tout arrachage lors de découpes près des bords, il faut coller une bande sur la fente de coupe.

MONTAGE PLAFOND

Substructure avec profilé en tôle et profilé chapeau (Acoustic Premium uniquement):

Fig. 1a et Fig. 2a montrent la structure-support en acier galvanisé selon la norme EN 14195. Ce type de construction est seulement possible pour Acoustic Premium.

Fig. 1a: La structure porteuse (CD 60/27 selon EN 14195) du premier niveau de structure-support est à suspendre au plafond brut avec les suspensions directes / les suspensions nonius autorisées. La fixation des suspensions dans le plafond brut doit s'effectuer en fonction du matériau avec les éléments d'ancrage autorisés et aux normes conformes. Hauteur de suspension **A** selon l'exemple de construction montage 2 ou montage 3 en fonction des descriptions ou les exigences correspondant aux indications données par le planificateur d'acoustique.

Distance de l'axe **B** du 1er niveau de la structure-support: 850mm

Exécution de la sous - construction selon ÖNORM B 3415:2009

Fig. 2a: Pour le deuxième niveau de structure-support, il faut utiliser le profilé chapeau Admonter Acoustic (N° d'article: 104098). La fixation s'effectue à 90° du premier niveau de la structure-support à l'aide du matériel de fixation autorisé. Deux vis doivent être utilisées pour chaque point de croisement des deux profils. (par exemple: vis pour cloisons sèches min. 4x20mm; voir **Detail 2a**).

Distance axe **C** du 2ème niveau de la structure-support: 500mm

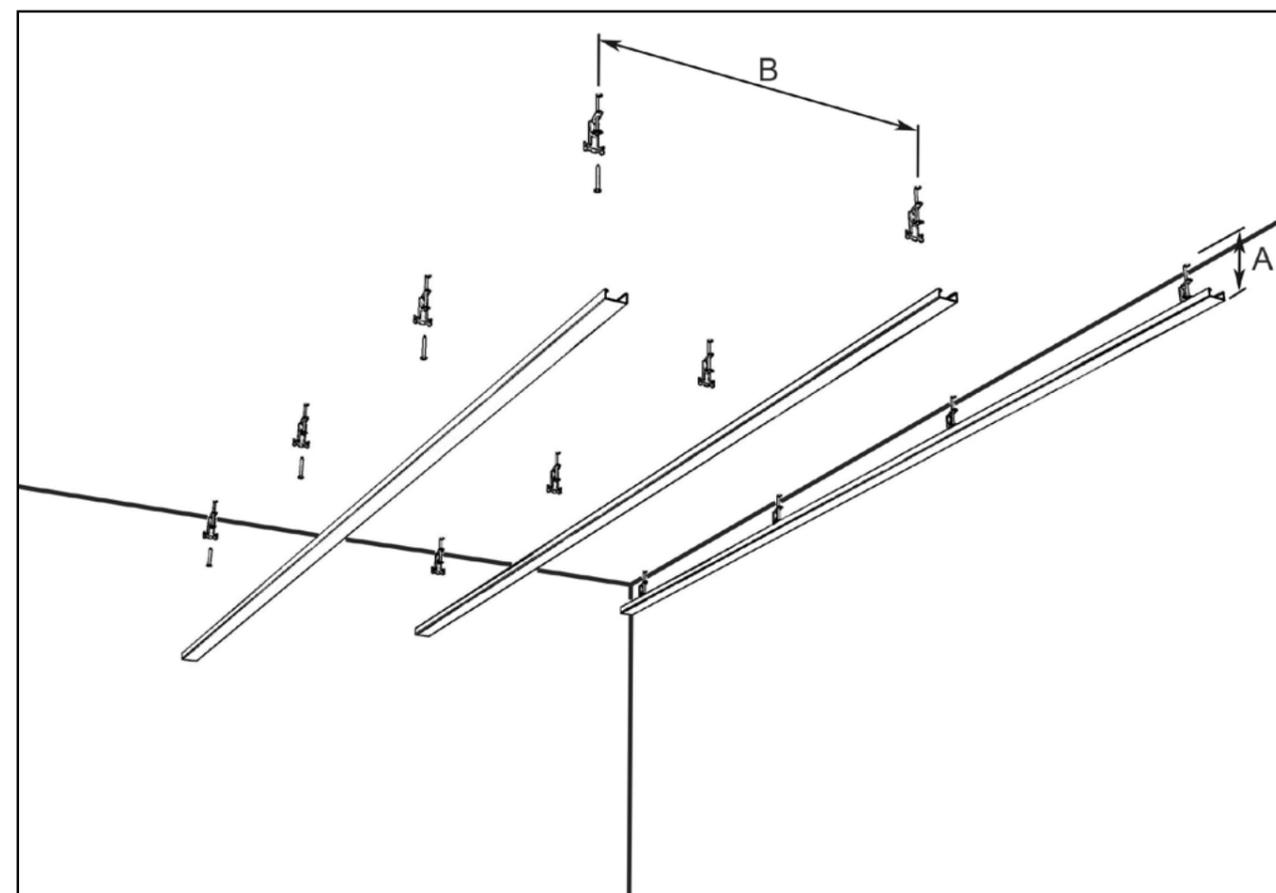


Fig. 1a

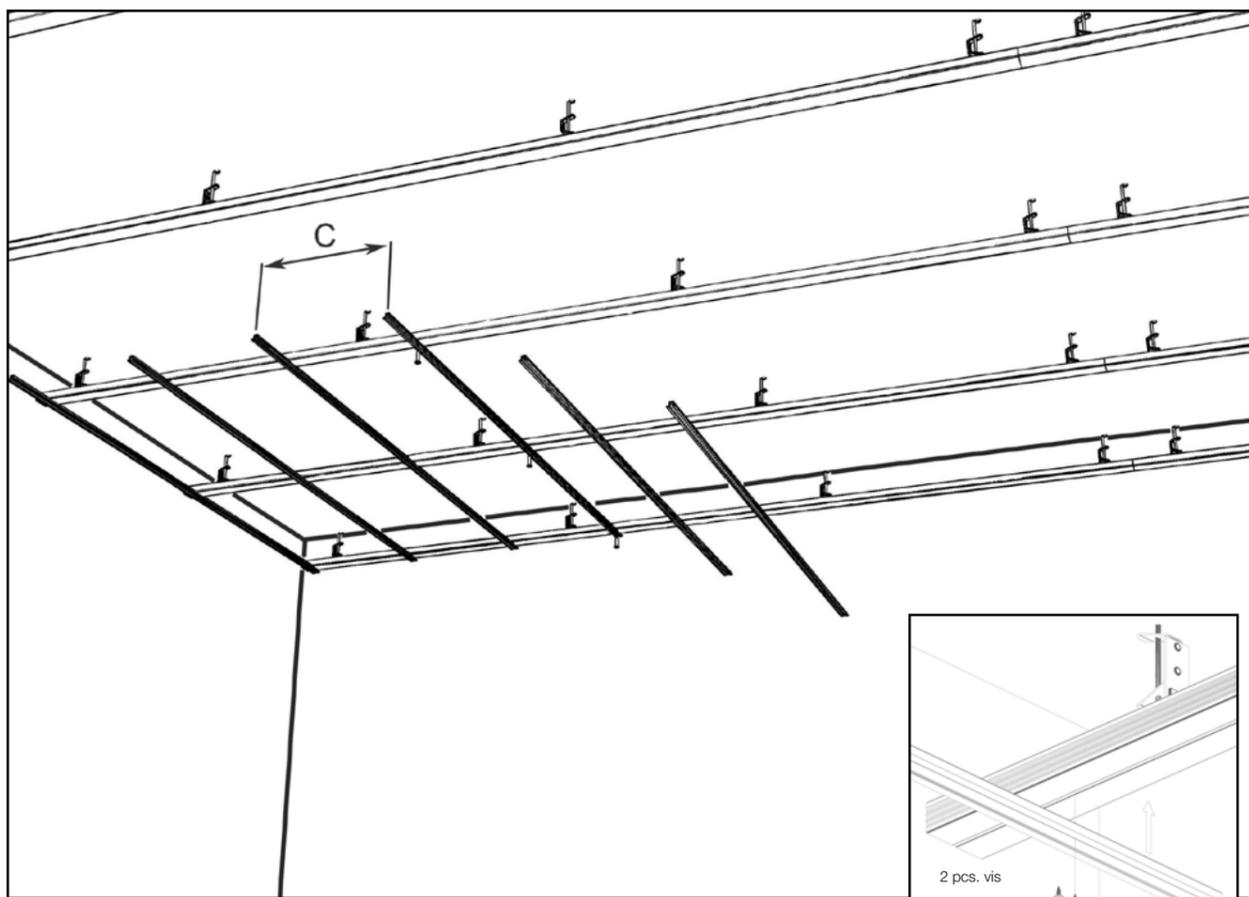


Fig. 2a

Detail

Structure avec des lattes en bois (toutes les variantes Acoustics):

Cette variante peut être utilisée avec tous les produits „ACOUSTICS“.

Fig. 1b et Fig. 2b montrent la structure-support avec lattes de bois (classe de triage S10 resp. C24 selon ÖNORM DIN 4074-1:2004).

Fig. 1b: Le lattage porteur du premier niveau de la structure-support doit être suspendu au plafond brut avec les suspensions directes/ les suspensions nonius. La fixation des suspensions dans le plafond brut doit s'effectuer en fonction du matériau avec les éléments d'ancrage autorisés et aux normes conformes.

Hauteur de suspension A selon l'exemple de construction montage 2 ou montage 3 en fonction des descriptions ou les exigences correspondant aux indications données par le planificateur d'acoustique.

Exécution de la sous - construction selon ÖNORM B 3415:2009

Fig. 2b: Pour le deuxième niveau de la structure-support, il faut utiliser des lattes de bois rabotées (classe de triage S10 resp. C24 selon ÖNORM DIN 4074-1:2004). La fixation s'effectue à 90° du premier niveau de la structure-support resp. pour l'agencement ultérieur des éléments acoustiques avec le matériel de fixation autorisé¹⁾.

Les supports/joints longitudinaux doivent être doublés et vissés.

Dimension: min. 27/50 (L/H) mm

Distance axe C du 2ème niveau de la structure-support: 500mm

Lors de plans complexes, une combinaison de variantes de montage peut être avantageuse dans certaines circonstances.

¹⁾ Par exemple : „Vis à bois SPEED tête fraisée 5.0x 90 TG TX25 zingué-bleu“, ou équivalent.

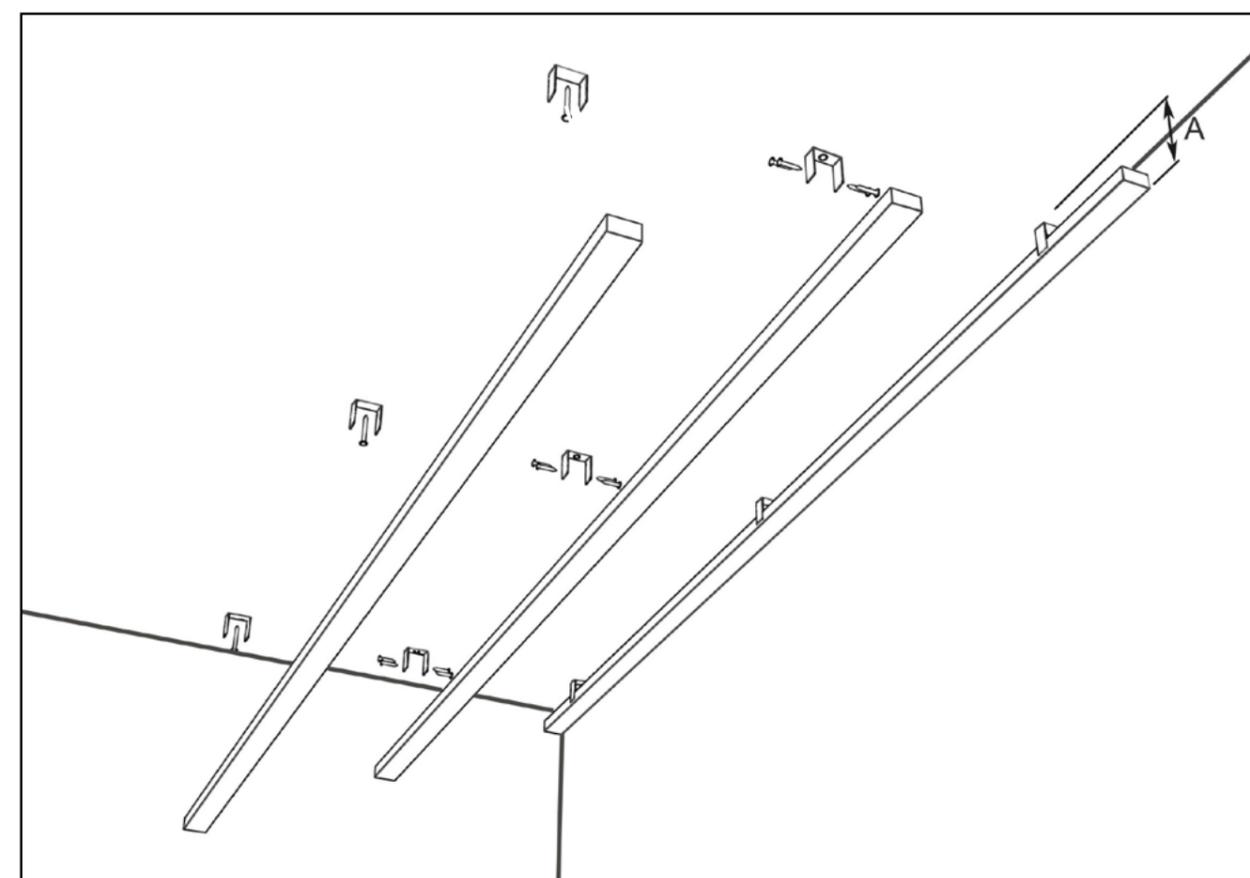


Fig. 1b

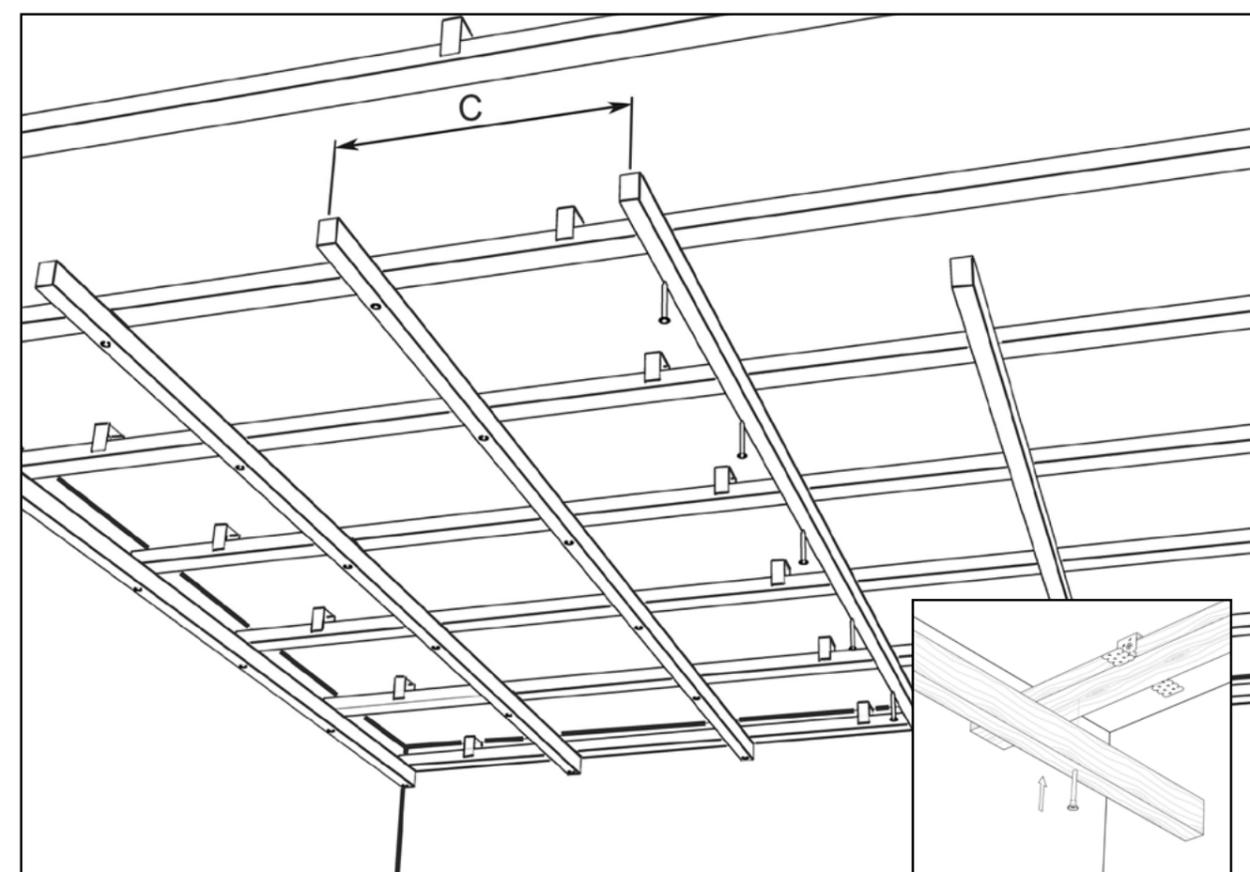


Fig. 2b

Detail

MONTAGE DES ÉLÉMENTS ACOUSTIQUES

Généralités:

Entre le 2^{ème} niveau (inférieur) de la structure-support (lattes de bois resp. profilé chapeau Admonter Acoustic), il faut insérer un amortisseur acoustique pour améliorer le comportement d'absorption.

Pour cela, des panneaux en laine de roche (épaisseur 35- 40kg/m³ et résistance spécifique à l'écoulement de l'air de ≥ 6 kPa-s/m²) sont insérés dans l'épaisseur 50mm selon l'exemple de construction montage 2 ou montage 3 en fonction des descriptions ou les exigences correspondant aux indications données par le planificateur d'acoustique (Rockwool Sonorock ou similaire).

Une pose ne peut être effectuée qu'avec des ressorts MDF insérés de manière longitudinale ou frontale.

La partie du dernier élément d'une rangée peut être utilisée comme début de la prochaine rangée, la longueur doit toutefois être de 2x la largeur de l'élément **E** min. Les joints transversaux de l'assemblage doivent être au minimum de deux largeurs d'éléments **E**. (voir **Fig. 4b**).

La première rangée des éléments acoustiques doit absolument être affleurante et sécurisée avec des cales et éviter un déplacement involontaire vers le mur!

En fonction de la taille de la pièce, une distance d'au moins 5 mm doit être respectée de tous les côtés par rapport aux murs et aux autres éléments fixes ; en cas de taux d'humidité élevé, une distance d'au moins 10 mm est nécessaire - voir le chapitre „Conditions climatiques“.

Fig. 3a montre l'équerre de raccordement mural de l'épaisseur **S** de l'élément acoustique monté plus profondément. De manière alternative, on peut effectuer le raccord mural par un joint caché. S'applique à toutes les variantes acoustiques.

Installation sur profilé chapeau (uniquement pour Premium):

Fig. 4a montre le montage des éléments acoustiques avec le système de fixation Admonter Acoustic. Fixation cachée, sans outil, des éléments acoustiques avec agrafes Admonter Acoustic sur le profilé chapeau Admonter Acoustic. Avec „ACOUSTICS Premium“, la fixation invisible et sans outil des éléments acoustiques est réalisée avec les griffes prévues à cet effet (N° d'article : 101030) sur le profilé chapeau Admonter Acoustic (N° d'article : 104098).

Installation sur des lattes:

Acoustic Dot et Acoustic Linear sont installés à l'aide de griffes de profilé de 6 mm (N° d'article: 101491) directement sur les lattes de bois. Les griffes sont fixées à l'aide d'un matériel de fixation agréé ²⁾. La **Fig. 3b Detail 1** montre l'installation avec la griffe de profilé. Acoustic Premium est installé sur les lattes de bois à l'aide de griffes de système (N° d'article: 101030) et d'un matériel de fixation agréé, ou directement installé.

Fig. 3b Detail 2 montre la fixation directe. Lors de ce type de montage, les éléments acoustiques sont fixés avec des clous aplatis courants ou des agrafes ³⁾ par les ressorts MDF. Ce qui est particulièrement important, c'est l'ajustement correct de la profondeur d'enfoncement resp. de la pression de l'air afin de ne pas mettre les agrafes ni les clous aplatis dans les ressorts.

²⁾ Par exemple: „Agrafes REVOTOOL type K5562 50 mm fil d'acier galvanisé et enrobé de résine“ ou „HECO-TOPIX-PLUS vis à bois à tête fraisée 3,5x 25 VVG HD20 galvanisé“, ou équivalent.

³⁾ Par exemple: „REVOTOOL Agrafes type K5562 50 mm fil d'acier galvanisé et enrobé de résine“.

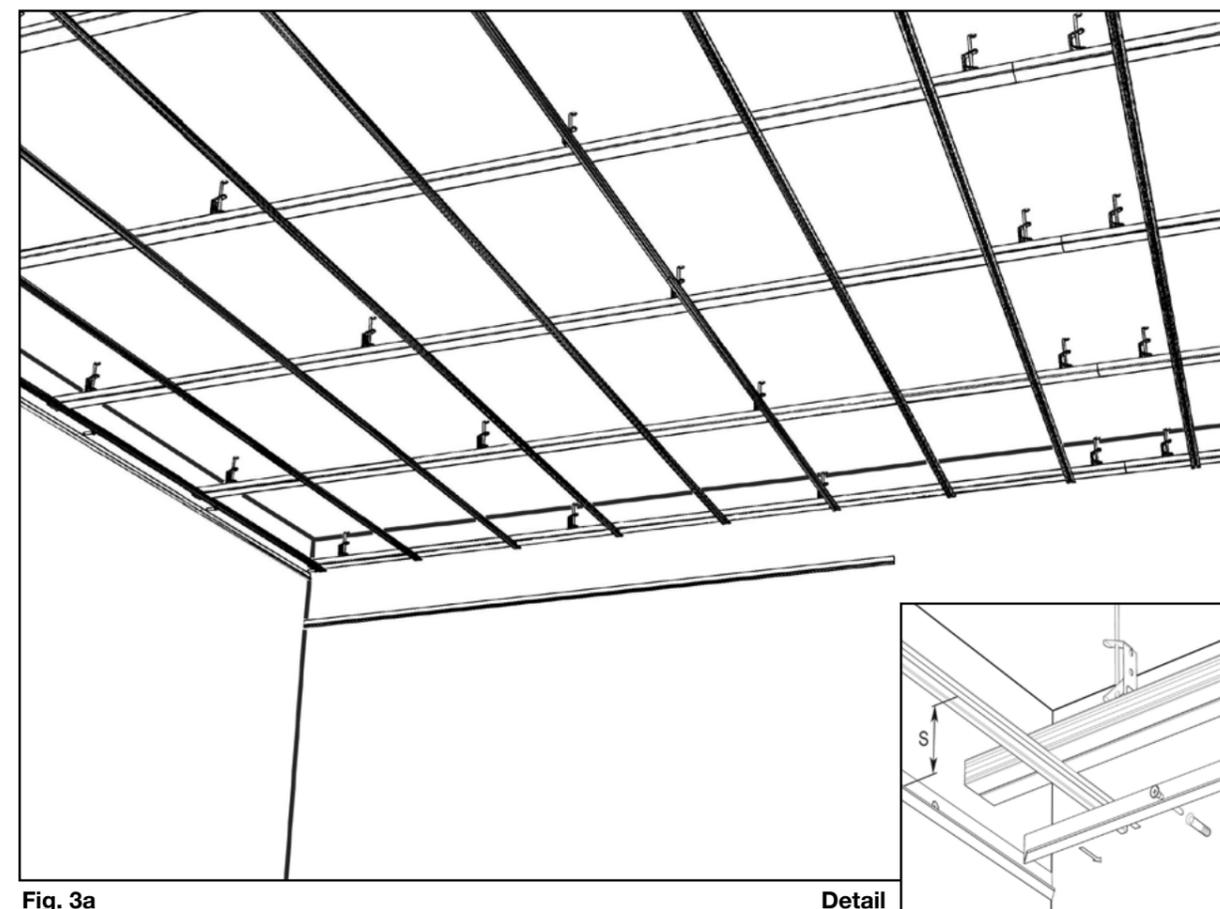


Fig. 3a

Detail

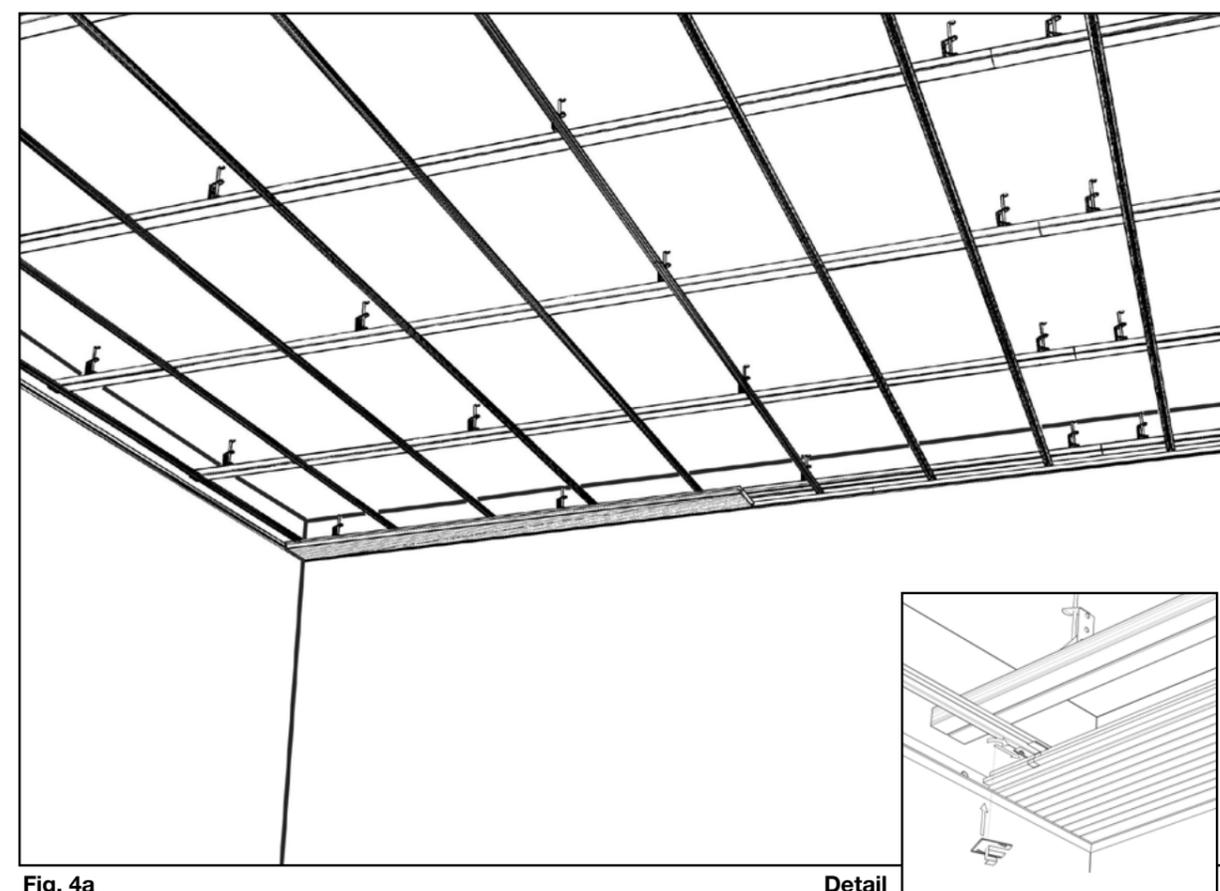


Fig. 4a

Detail

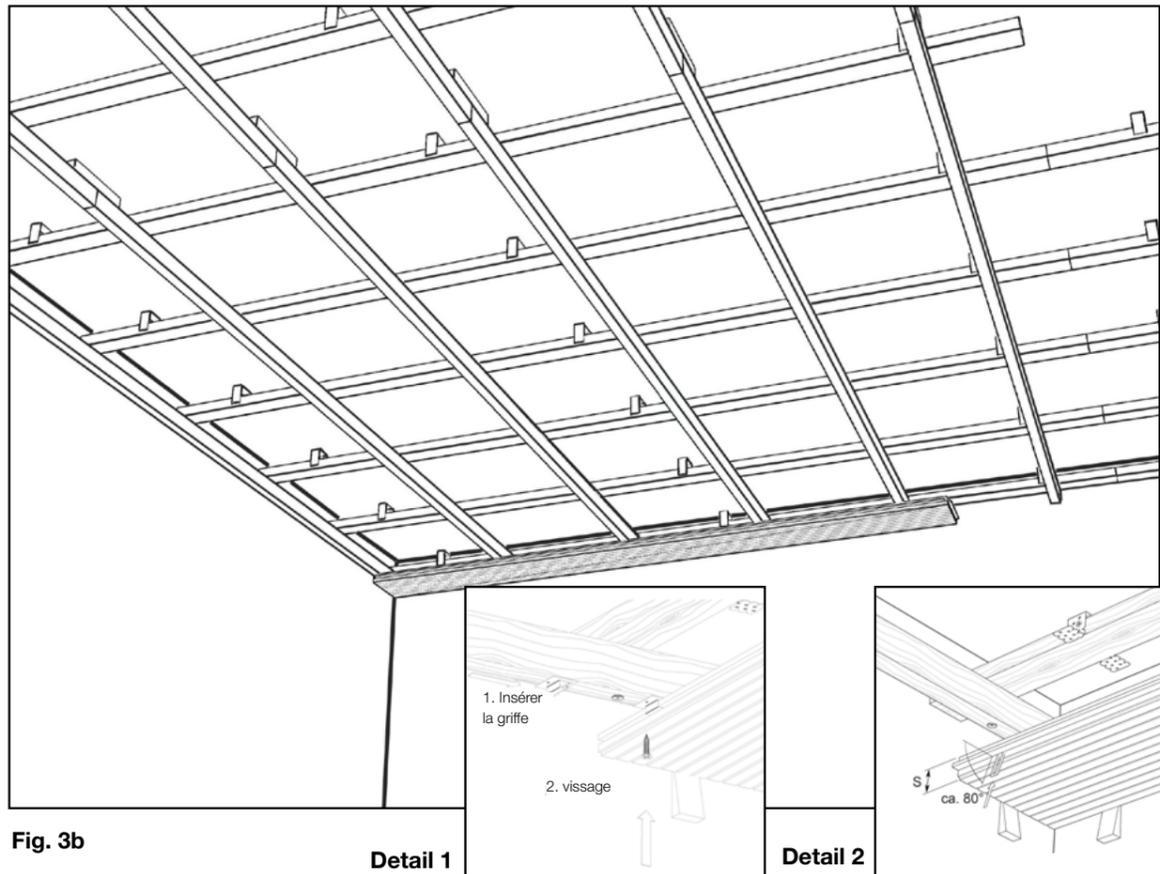


Fig. 3b

Detail 1

Detail 2

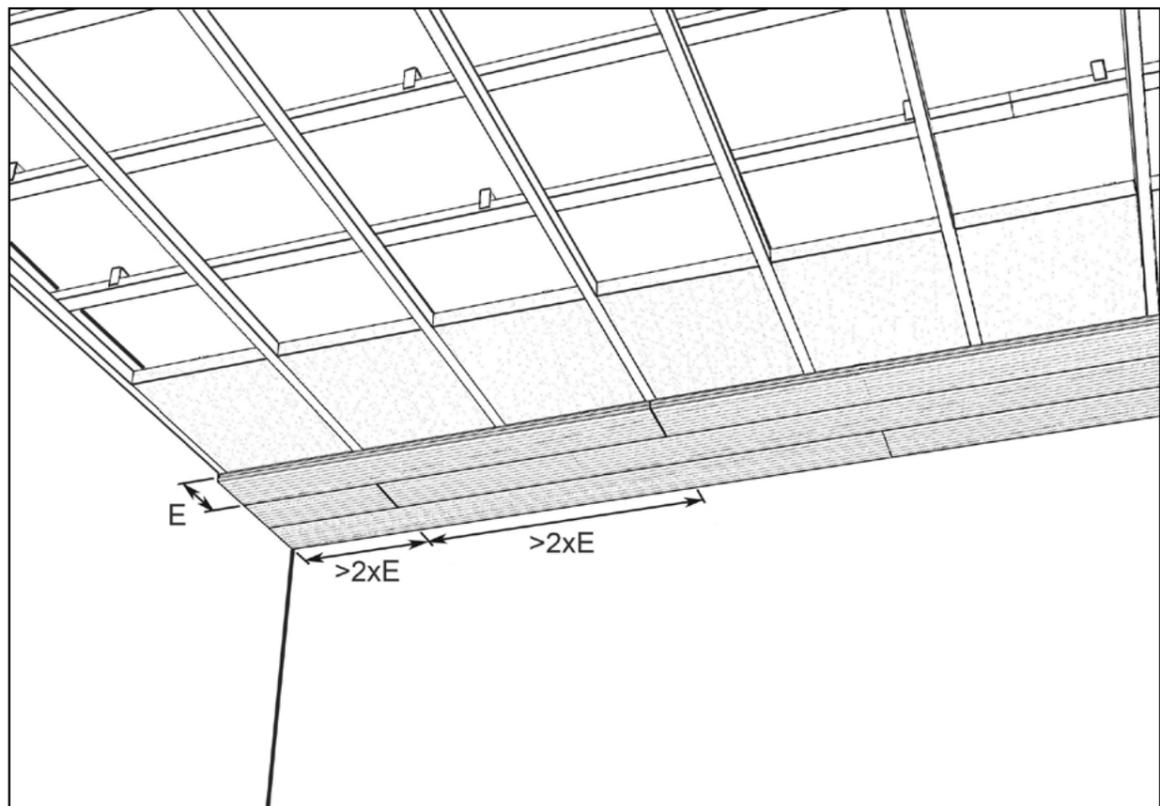


Fig. 4b

VARIANTES DE CLÔTURE

Exemples de construction selon les descriptions.

MONTAGE MURAL

Généralités:

Lors du montage des éléments acoustiques, les détails principaux de la construction comme par ex. le montage sur les murs extérieurs uniquement avec aération arrière, pas de contact direct avec le sol (humidité lors du nettoyage) doivent être respectés.

Le cas échéant, il faut veiller dans la zone d'action des dossiers de chaise ou autres à une sollicitation élevée de la structure-support (distance axe réduite).

Resistant aux chocs de ballons:

Le produit Acoustic Dot est testé selon la norme DIN 18032-3:2018 pour la résistance à l'impact des balles.

Substructure - lattes en bois min. 57 x 33 (LxH) mm, entraxe 500 mm. Les joints d'extrémité des éléments doivent être réalisés dans la zone des lattes situées en dessous.

Le produit Acoustic Premium a été testé pour la résistance à l'impact des balles conformément à la norme EN 13964:2014, annexe D, classe 2A, handball contre plafond.

Structure-support

Fig. 1c et Fig.2c Fig. 1c et Fig. 2c montrent la structure-support avec des lattes en bois (classe de triage S10 resp. C24 selon ÖNORM DIN 4074-1:2004).

Fig. 1c: Le lattage porteur du premier niveau de la structure-support doit s'effectuer en fonction du matériau avec les éléments d'ancrage autorisés et aux normes conformes.

La hauteur de montage **A** (montage 2 ou montage 3 en fonction des descriptions) doit être créée en fonction des exigences correspondant aux indications données par le planificateur d'acoustique par plusieurs niveaux de la structure-support reps. des doubléments.

Fig. 2c: Pour le dernier niveau de la structure-support (lattage de montage), il faut utiliser des lattes de bois rabotées de dimensions appropriées (min. 27/50mm debout). La fixation s'effectue à 90° de l'alignement ultérieur des éléments acoustiques avec le matériel de fixation autorisé. ⁴⁾ Les supports/joints longitudinaux doivent être doublés et vissés.

La distance de l'axe **D** du lattage de montage: 500mm (exception **Fig. 4c** exigences strictes structure-support).

Entre le dernier niveau de la structure-support (lattage de montage), il faut insérer un amortisseur acoustique pour améliorer le comportement d'absorption. Pour cela, des panneaux en laine de roche (épaisseur 35- 40kg/m³ et résistance spécifique à l'écoulement de l'air de ≥ 6 kPa·s/m²) sont insérés dans l'épaisseur 50mm selon l'exemple de construction montage 2 ou montage 3 en fonction des descriptions ou les exigences correspondant aux indications données par le planificateur d'acoustique (Rockwool Sonorock ou similaire).

Pour éviter un tassement de l'amortisseur acoustique et afin de garantir une parfaite adhésion de l'amortisseur acoustique à l'élément acoustique, il faut fixer sur le lattage porteur avant la pose du lattage de montage par ex. une grille en verre textile bien tendue (maillage le plus petit 4x4mm).

⁴⁾ Par exemple : „Vis de construction à bois SPEED tête fraisée 5,0x 90 TG TX25 galvanisée-bleue“, ou équivalent.

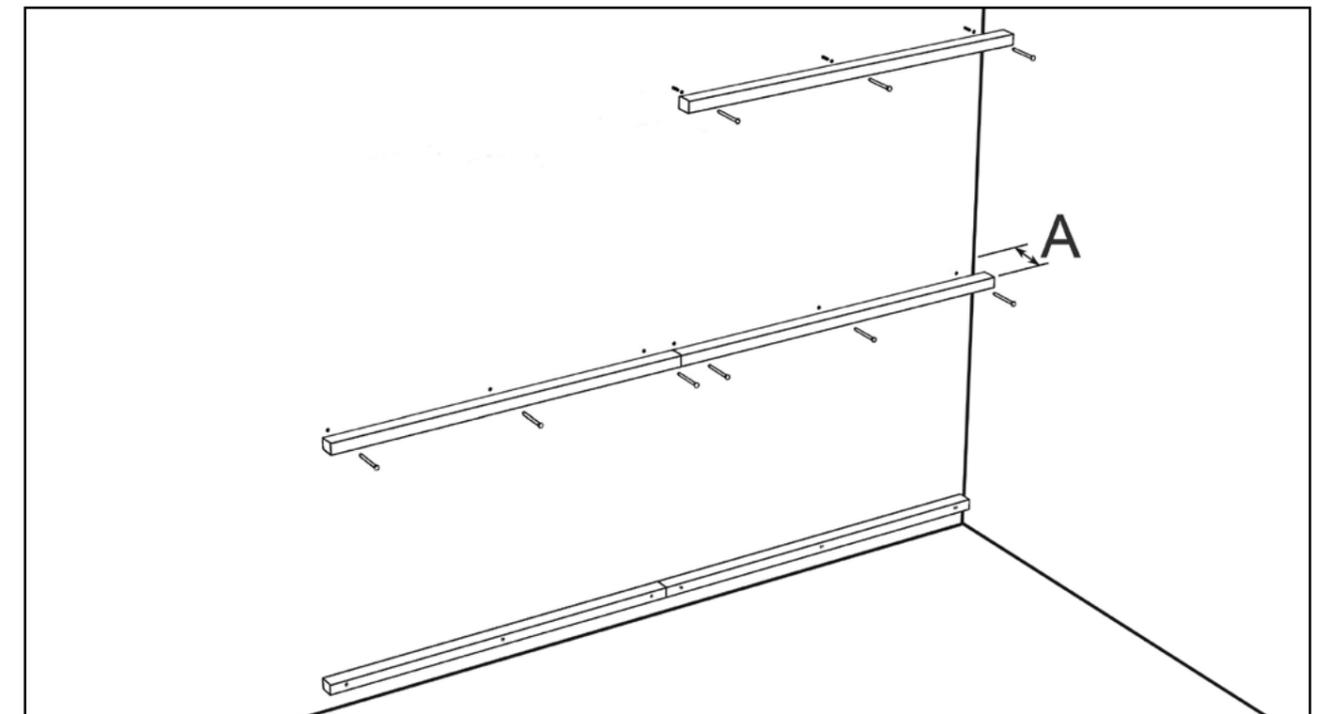


Fig. 1c

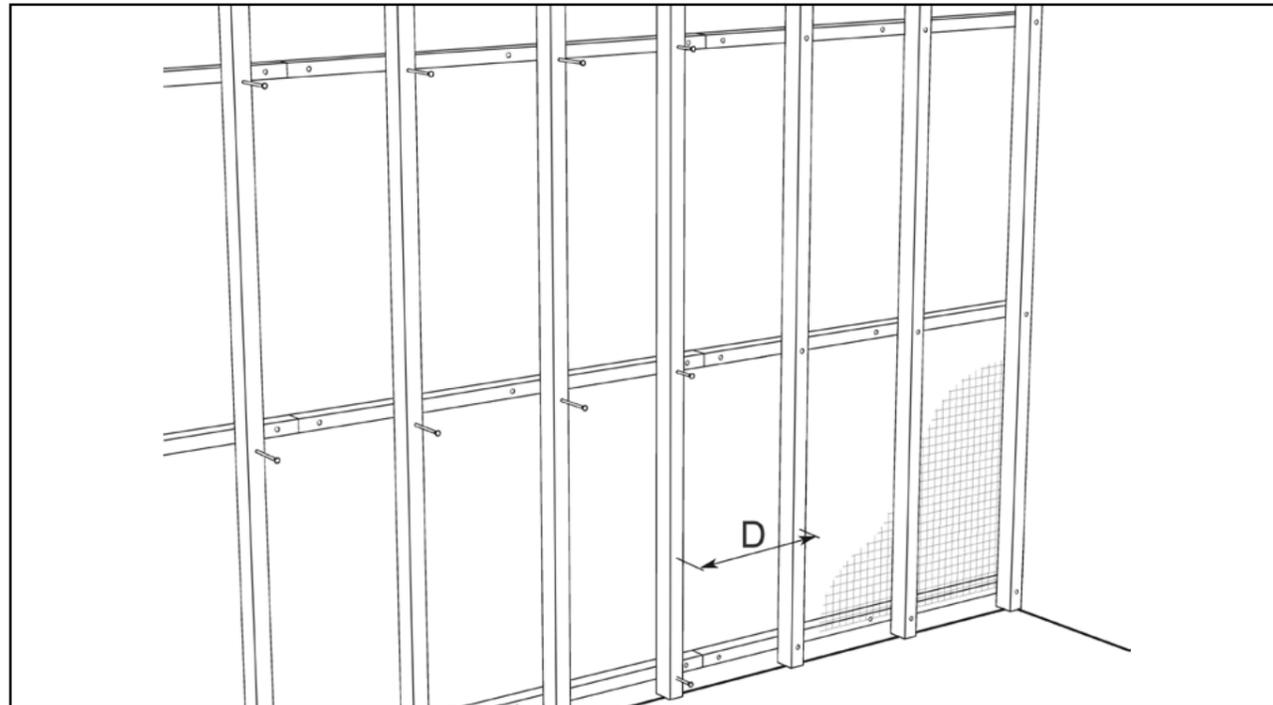
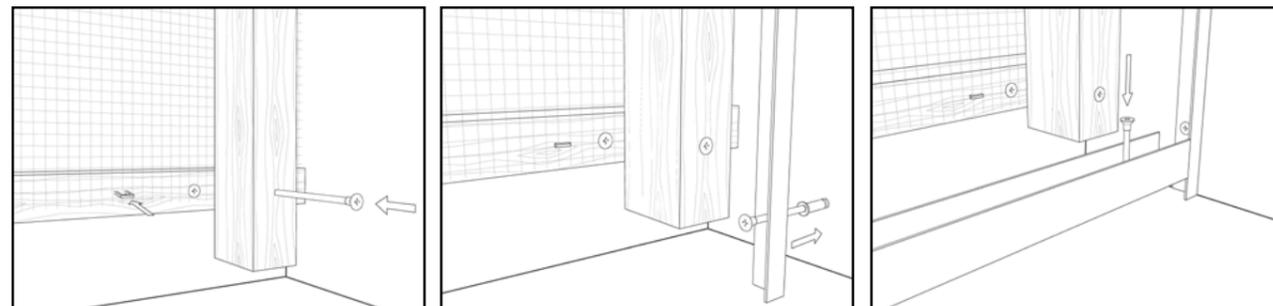


Fig. 2c

Details



MONTAGE DES ÉLÉMENTS ACOUSTIQUES

Une pose ne peut être effectuée qu'avec des ressorts MDF insérés de manière longitudinale et frontale. La partie du dernier élément d'une rangée peut être utilisée comme début de la prochaine rangée, la longueur doit toutefois être de 2x la largeur de l'élément **E** min. Les joints transversaux de l'assemblage doivent être au minimum de deux largeurs d'éléments **E**.

La première rangée des éléments acoustiques doit absolument être affleurante et sécurisée avec des cales et éviter un déplacement involontaire! En fonction de la taille de la pièce, une distance d'au moins 5 mm doit être respectée de tous les côtés par rapport aux murs et aux autres éléments fixes ; en cas de taux d'humidité élevé, une distance d'au moins 10 mm est nécessaire - voir le chapitre „Conditions climatiques“.

Fig. 3c: montre le montage des éléments acoustiques.

Afin de protéger les éléments acoustiques des effets d'humidité par ex. lors des travaux de nettoyage, il faut monter sur le côté un raccordement approprié ou bien monter un profilé de sol. **Le contact direct avec le sol est strictement interdit!** L'équerre de raccordement mural de l'épaisseur **S** de l'élément acoustique est montée sur le mur avec les moyens de fixation appropriés. De manière alternative, on peut effectuer le raccord mural par un joint caché.

Les éléments acoustiques sont fixés avec des clous aplatis courants ou des agrafes ⁵⁾ directement par les ressorts MDF. Ce qui est particulièrement important, c'est l'ajustement correct de la profondeur d'enfoncement resp. de la pression de l'air afin de ne pas mettre les agrafes ni les clous aplatis dans les ressorts. Acoustic Dot et Linear sont montés à l'aide des griffes de profilé de 6 mm (N° d'article : 101491). Des fixations homologuées doivent être utilisées pour les griffes de profilé ⁶⁾.

⁵⁾ Par exemple : „Agrafes REVOTOOL type K5562 50 mm fil d'acier galvanisé et enrobé de résine ou équivalent“.

⁶⁾ Par exemple : „Agrafes REVOTOOL type K5562 50 mm fil d'acier galvanisé et enrobé de résine“ ou

„Vis de construction à bois HECCO-TOPIX-PLUS tête fraisée 3,5x 25 VVG HD20 galvanisée“, ou équivalent.

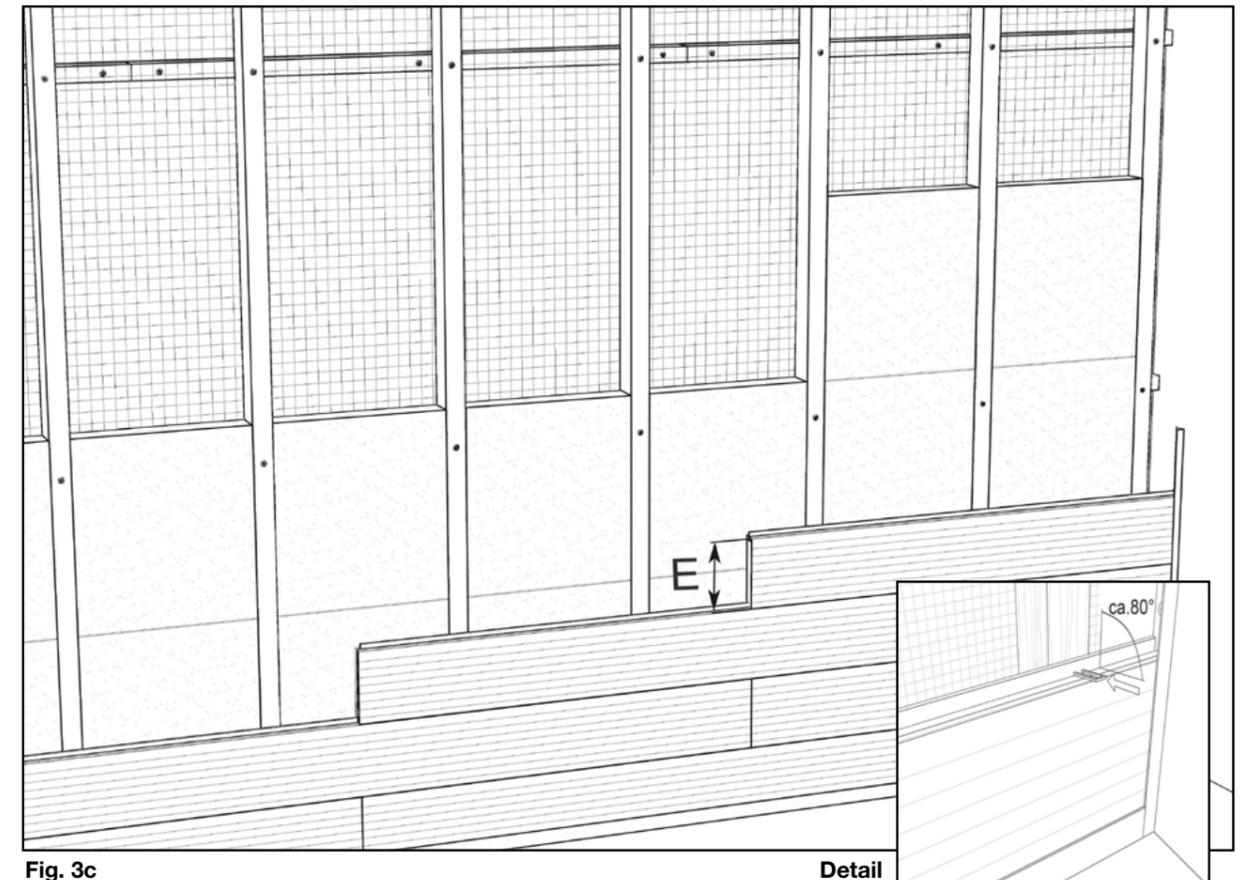


Fig. 3c

Detail

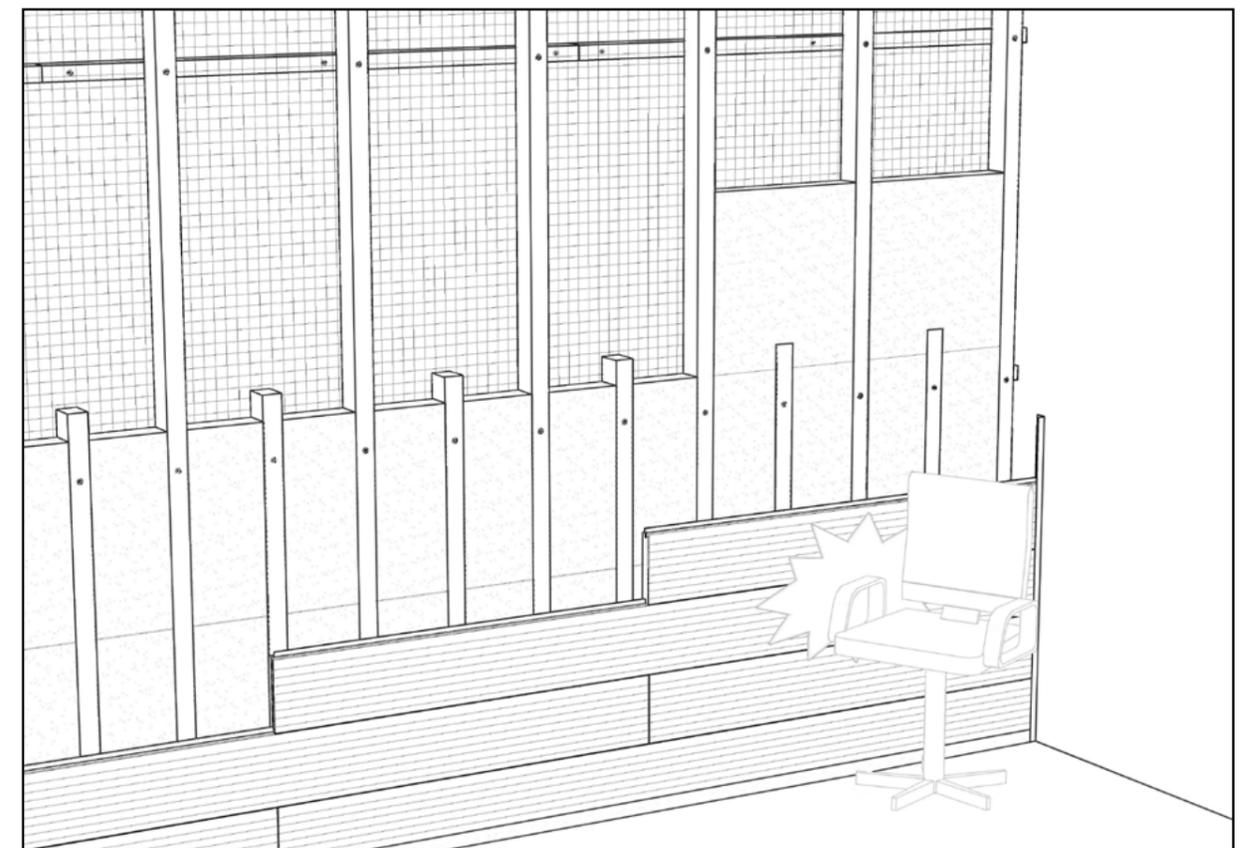


Fig. 4c

SINCE 1874

Pour plus d'informations, voir:

<https://admonter.com/de/verlegung-verarbeitung/>

<http://service.admonter.at>

Admonter Holzindustrie AG | Sägestraße 539 | 8911 Admont, Austria

Tel.: + 43 (0) 3613 / 3350-0 | info@admonter.at | www.admonter.com

Sols en bois
Floors

Panneaux en bois
Elements

Panneaux acoustiques
Acoustics

Escaliers en bois
Stairs

Portes en bois
Doors

